**Тема. О.Генрі. " Останній листок". Специфіка розкриття образів Бермана, Сью, Джонсі, динаміка їх образів. Особливості художньої мови новели.**

У світі живе багато людей. Не кожен може зробити якесь велике відкриття для людства, створити шедевр мистецтва, здійснити подвиг. Але кожен зобов'язаний завжди залишатися людиною, плекати в собі кращі якості душі і, врешті- решт, створити свій власний шедевр, навіть якщо він буде корисним для однієї людини чи для самого себе.

1. Правильно розташуйте пункти плану новели " Останній листок".

План

1) Останній шедевр.

2) Старий Берман.

3) Сью біля недужої.

4) Колонія на Грінвич-Вілідж.

5) Підступний пришелець.

6) Хвороба Джонсі.

7) Листя старого плюща.

2. Визначення рис характеру Бермана.

- Перечитайте уривок твору, в якому розповідається про Бермана.

Позитивні риси: людяний, милосердний, співчутливий, скромний, здатен на високий моральний вчинок...

Негативні риси: "капосний дідок"; глузував з чужої делікатності; буркітливий; пиячив; хвастався своїм майбутнім шедевром; дивакуватий...

Як блискавка у темряві робить видимими певні речі, так і письменник висвітлив найважливішу рису Бермана-людяність, здатність думати про іншого. Непоказна, звичайна людина, у якої більше мінусів, аніж плюсів, здатна на високий моральний вчинок.

Як основний художній засіб створення образу Бермана використовується антитеза.

3. Робота над питаннями(усно).

- Хто такий Мойсей?

- Що вам відомо про скульптуру Мойсея Мікеланджело?

- Чим Берман і Мойсей доводять своє призначення на землі?

- Якою заповіддю Божою керувався Берман у своєму житті?

- Джонсі одужала, але помер художник, який так мріяв створити шедевр. Тож " яке відношення має листя плюща " до одужання дівчини?

- Якого значення в творі набуває слово шедевр?

Берман виконав своє призначення на землі- творити добро і прекрасне. І життя він прожив недаремно. Цей старий невдаха постає взірцем тієї дієвої любові, яка без жодного слова кидається на допомогу іншим. Образ Бермана набуває справжньої духовної величі.

4. Характеристика героїв. Сью і Джонсі. Усно.

5. Розгляд символіки новели.

Листок-символ надії, що не вмирає, віри в майбутнє.

Штора-символ бар'єру між дійсністю та мрією, життям і смертю, реальністю та надією.

- Чому Сью називає малюнок Бермана шедевром?(Він змусив Джонсі жити.)

6. Прочитайте сенкан. Наскільки він відповідає вашим почуттям та враженням від твору О. Генрі?

Листочок

Осінній, трепетний.

Тремтить, тримається, не падає.

Вселяє віру і надію, хоч малу-дає.

Шанс.

**Домашнє завдання**

Знати зміст творів О.Генрі, уміти їх переказувати, аналізувати, характеризувати героїв.

Образ Бермана. Письмово.